

Regulamin XIX Przeglądu Twórczości Zakazanej w PRL-u

§ 1. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” z siedzibą we Wrocławiu we współpracy z Regionem Dolny Śląsk NSZZ „Solidarność”, Szkołą Podstawową nr 6 im. Józefa Mackiewicza we Wrocławiu, Liceum Ogólnokształcącym nr X im. Stefanii Sempołowskiej we Wrocławiu, Młodzieżowym Domem Kultury im. Mikołaja Kopernika we Wrocławiu.

§ 2. Patronat nad konkursem

1. Patronem honorowym konkursu jest Dolnośląskie Kuratorium Oświaty oraz Prezydent Miasta Wrocławia.

§ 3. Uczestnicy

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie klas VII i VIII oraz uczniowie ze szkół ponadpodstawowych z aglomeracji wrocławskiej, występujący jako soliści, duety lub zespoły (dalej: wykonawcy).
2. Wykonawcy zgłaszani są przez pracownika szkoły, placówki oświatowej lub instytucji kultury, który w takim wypadku przyjmuje rolę Nauczyciela Prowadzącego.
3. Wykonawcami nie mogą być dzieci pracowników Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” oraz ich najbliższej rodziny.
4. Jedna szkoła, placówka oświatowa lub instytucja kultury może zgłosić tylko jeden zespół, duet lub solistę. Zespoły i duety mogą składać się z uczniów z różnych klas w swojej kategorii wiekowej, organizator nie dopuszcza jednak zespołów i duetów międzyszkolnych lub międzyinstytucjonalnych.

§ 4. Kategorie konkursowe

1. Wyszczególniono dwie kategorie:
 - a) Uczniowie klas VII – VIII szkół podstawowych
 - b) Uczniowie ze szkół ponadpodstawowych

§ 5. Cele konkursu

1. Poszerzenie wiedzy historycznej, w tym o cenzurze i opozycyjnej twórczości muzycznej w PRL-u oraz o współczesnych utworach odnoszących się do walki o wolność, np. poprzez nawiązywanie do tematów zakazanych przed 1989 rokiem lub nowe interpretacje twórczości z tamtego okresu.
2. Rozbudzanie uczuć patriotycznych oraz promowanie polskiej piosenki podziemia politycznego i utworów nawiązujących do sprzeciwu wobec totalitaryzmu.
3. Wzmocnienie motywacji uczestników do rozwijania swoich zainteresowań artystycznych i historycznych.
4. Zwiększenie świadomości o wartości wolności słowa i demokracji.
5. Integracja środowiska artystycznego szkół, placówek oświatowych i instytucji kultury aglomeracji wrocławskiej.

§ 6. Zasady konkursu

1. Konkurs jest dwuetapowy.

2. W konkursie biorą udział soliści, duety oraz zespoły liczące maksymalnie 10 osób, pod opieką Nauczyciela Prowadzącego.
3. Zgłoszenie wykonawców do Konkursu dokonywane jest przez Nauczyciela Prowadzącego, działającego w imieniu szkoły, placówki oświatowej lub instytucji kultury, której jest pracownikiem, za pomocą formularza zgłoszeniowego. Wzór formularza zgłoszeniowego stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu i dostępny jest na stronie Organizatora: www.zajezdnia.org.
4. Do formularza zgłoszeniowego Nauczyciel Prowadzący dołącza:
 - a) zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (załącznik nr 2)
 - b) zgodę opiekunów prawnych małoletnich wykonawców na udział w konkursie, na rozpowszechnianie wizerunku małoletnich wykonawców pozwalającą na wykonanie oraz wykorzystanie przez Organizatora dokumentacji fotograficznej i filmowej z występu uczestników oraz na przetwarzanie danych osobowych małoletnich wykonawców (załącznik nr 3).
 - c) w przypadku pełnoletnich wykonawców – ich własną zgodę na udział w konkursie oraz na rozpowszechnianie wizerunku, pozwalającą na wykonanie i wykorzystanie przez Organizatora dokumentacji fotograficznej i filmowej (załącznik nr 4).
5. W zgłoszeniu należy podać:
 - a) tytuł i datę powstania wykonywanego utworu,
 - b) nazwisko oryginalnego wykonawcy lub kompozytora,
 - c) krótki komentarz historyczny dotyczący utworu, który zostanie wygłoszony przez konferansjera przed występem,
 - d) nazwę szkoły lub instytucji kultury, która zgłasza wykonawców,
 - e) planowaną liczbę wykonawców,
 - f) wymagania techniczne
 - g) nazwisko i kontakt do Nauczyciela Prowadzącego.

§ 7. Pierwszy etap konkursu

1. Pierwszy etap ma na celu preselekcję uczestników, którzy będą mieli okazję wystąpić na scenie podczas finałowego etapu.
2. W pierwszym etapie zadaniem uczestników konkursu jest nagranie wokalnego wykonania polskiej piosenki, która zgodna jest z tematyką Przeglądu Twórczości Zakazanej w PRL-u.
3. Ze względu na charakter wydarzenia oraz obecność młodszej publiczności, organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia utworów zawierających wulgaryzmy lub inne treści uznane za nieodpowiednie dla dzieci i młodzieży.
4. Na stronie Organizatora znajduje się lista przykładowych utworów – dopuszczalne są również inne propozycje, pod warunkiem, że tematycznie spełniają wskazane wymagania oraz wpisują się w założenia Przeglądu. W I etapie preselekcji Komisja Konkursowa oceni, czy utwór spełnia te kryteria i zadecyduje o dopuszczeniu proponowanego utworu do konkursu.
5. Piosenkę konkursową należy nagrać w formie audiowizualnej i przesać w formacie MP4, wraz z formularzem zgłoszeniowym i wymaganymi załącznikami, na adres: martyna.kunecka@zajezdnia.org. Jeśli podczas występu uczestnicy będą korzystać z podkładu muzycznego, należy dołączyć go w formacie MP3, aby Organizator mógł zapewnić jego odtworzenie na scenie.

str. 2/14

6. Niedopuszczalne są podkłady z linią melodyczną, drugim głosem oraz playback, a także podkłady z nagranyymi chórkami stanowiącymi więcej niż 10 % czasu trwania utworu.
7. Dopuszczalne jest użycie własnych instrumentów.
8. Wszyscy wokaliści muszą wykonywać prezentowany utwór z pamięci.
9. Maksymalny czas trwania utworu muzycznego to 5 minut.

§ 8. Komisja Konkursowa pierwszego etapu

1. Ocenę prac dokonuje Komisja Konkursowa pierwszego etapu powołana przez Dyrektora Ośrodka w drodze odrębnego Zarządzenia.
2. W skład Komisji Konkursowej wejdą co najmniej 4 osoby – pracownicy Ośrodka i/lub eksperci z zewnątrz.
3. Komisja wybiera 20 zespołów, duetów lub solistów przechodzących do drugiego etapu.
4. Jeśli na konkurs zostanie wystanych 20 lub mniej zgłoszeń, wszystkie (spełniające zasady konkursu) automatycznie przechodzą do drugiego etapu.
5. Komisja Konkursowa podejmie uchwałę na podstawie sumy przyznanych punktów. Szczegółowe zasady pracy Komisji Konkursowej będzie określał ustalony przez Komisję Regulamin Pracy Komisji Konkursowej.
6. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.

§ 9. Drugi etap konkursu – występ finałowy

1. Wykonawcy, którzy przejdą do drugiego etapu, zostaną zaproszeni do wykonania utworu na żywo na scenie. Występ odbędzie się 12 grudnia 2025 roku w Centrum Historii Zajezdnia.
2. Rejestracja wykonawców odbędzie się w godzinach około 8:30–11:30. Uczestnicy są zobowiązani do punktualnego przybycia, według planu wyznaczonego przez organizatora w późniejszym terminie.
3. Nauczyciel Prowadzący przy rejestracji powinien mieć przy sobie oryginały formularza zgłoszeniowego oraz zgód (załączniki 1-4 do regulaminu).
4. Chętni wykonawcy będą mieli możliwość odbycia krótkiej próby scenicznej. Szczegóły zostaną przekazane w późniejszym terminie, po ogłoszeniu wyników pierwszego etapu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia, zagubienie lub kradzież instrumentów ani sprzętu należącego do wykonawców.
6. Szczegóły dotyczące występu scenicznego zostaną przekazane zakwalifikowanym uczestnikom drogą elektroniczną lub telefonicznie po zakończeniu pierwszego etapu konkursu.
7. Występ musi być poprzedzony komentarzem historycznym, który wygłosi konferansjer.
8. Po ogłoszeniu wyników i wręczeniu nagród odbędzie się występ finałowy – na scenie ponownie zaprezentują się nagrodzeni wykonawcy: laureat Grand Prix oraz pierwsze miejsca w każdej z kategorii.

§ 10. Komisja Konkursowa drugiego etapu

1. Komisja Konkursowa drugiego etapu powołana zostaje przez Dyrektora Ośrodka w drodze odrębnego Zarządzenia.
2. W skład Komisji wejdą osoby – eksperci zewnętrzni i/lub pracownicy Ośrodka.
3. W skład Komisji wejdzie co najmniej 5 osób.
4. Komisja podejmie uchwałę większością głosów. Szczegółowe zasady pracy Komisji będzie określał ustalony przez Komisję Regulamin Pracy Komisji Konkursu.

5. Komisja podejmie decyzję po przesłuchaniu wszystkich występów konkursowych, na podstawie sumy przyznanych punktów. Wyniki zostaną ogłoszone jeszcze tego samego dnia.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna.

§ 11 Licencje do wykonywanych utworów

1. Ośrodek oświadcza, że nabędzie odpowiednie licencje od właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (ZAiKS) umożliwiające publiczne wykonanie przez uczestników w ramach Konkursu utworów muzycznych wskazanych w załączniku nr 5.
2. Ośrodek zapewnia zgodność z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego.

§ 12. Kryteria oceny

1. Komisja oceniając uczestników, zarówno w pierwszym, jak i drugim etapie konkursu, podejmie decyzje na podstawie następujących kryteriów:
 - a) dobór i interpretacja wykonywanego utworu
 - b) warsztat muzyczny wykonawców
 - c) ogólne wrażenie artystyczne

§ 13. Kalendarz konkursu

1. Konkurs zostaje ogłoszony 15 września 2025 roku na stronie internetowej Ośrodka.
2. Zgłoszenie wykonawców do udziału w Konkursie następuje do 21 listopada 2025 roku do godziny 23:59, poprzez nadesłanie nagrania audiowizualnego i ewentualnego podkładu o którym mowa w §7 ust. 2-4 oraz formularza zgłoszeniowego i zgód, o których mowa w §6 ust. 3-5.
3. Nagrania audiowizualne wykonywanych przez uczniów utworów, ewentualny podkład oraz skany formularza zgłoszeniowego i zgód należy dostarczyć pod adres e-mail: martyna.kunecka@zajezdnia.org.
4. Pierwszy etap Konkursu zostanie rozstrzygnięty najpóźniej do 28 listopada 2025 roku. Wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora. Szkoły, instytucje kultury lub placówki oświatowe, których wykonawcy zostali zakwalifikowani do drugiego etapu, otrzymają osobne zawiadomienia.
5. Drugi etap konkursu, czyli występ na scenie, odbędzie się 12 grudnia 2025 roku w Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184 we Wrocławiu.
6. Rozdanie nagród nastąpi w dniu występu, po ogłoszeniu wyników. Następnie odbędzie się występ finałowy z udziałem nagrodzonych wykonawców: laureatów Grand Prix oraz pierwszych miejsc w każdej z kategorii.
7. Organizator zastrzega sobie prawo przyznawania dodatkowych nagród i wyróżnień.
8. Dyrektor Ośrodka może w drodze odrębnego zarządzenia przedłużyć terminy, o których mowa w pkt. 1-4 oraz zmienić termin, o którym mowa w pkt 5.

§ 14. Nagrody

1. Nagrody rzeczowe będą przyznawane za trzy pierwsze miejsca w każdej z dwóch kategorii wiekowych, przewidziana jest nagroda Grand Prix oraz ewentualne wyróżnienia.
2. Komisja ma prawo nie przyznać nagród, jeżeli nie zostaną przesłane zgłoszenia, które spełnią wymagania konkursu.

3. Organizator powiększy wartość nagród rzeczowych o kwotę pieniężną stanowiącą równowartość zryczałtowanego podatku dochodowego od wartości przyznanej nagrody rzeczowej w wysokości 10% poza przypadkami, gdy ustawa zwalnia z tego podatku.
4. Nagrody mogą zostać odebrane wyłącznie przez Nauczycieli Prowadzących nagrodzonych wykonawców lub przez dyrekcję szkoły, placówki oświatowej lub instytucji kultury, która zgłosiła wykonawców.

§ 15. Zgoda na udział w konkursie oraz informacja o danych osobowych

1. Zgoda na udział w Konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych musi być wyrażona na piśmie zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 (dla Nauczyciela Prowadzącego), załącznik nr 3 (dla opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich) lub załącznik nr 4 (dla uczestników pełnoletnich), dołączanym do formularza zgłoszeniowego.
2. Zgoda opiekuna prawnego obejmuje akceptację:
 - a) udziału dziecka w Konkursie,
 - b) postanowień Regulaminu Konkursu,
 - c) przetwarzania danych osobowych przedstawiciela ustawowego oraz uczestnika konkursu.
 - d) nieodpłatnego utrwalenia i rozpowszechniania wizerunku dziecka w celach promocyjnych, informacyjnych i dokumentacyjnych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
 - e) nieodpłatne korzystanie z artystycznego wykonania prezentowanego utworu w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na zasadzie licencji niewyłącznej.
3. W przypadku uczestników pełnoletnich wszystkie powyższe zgody są składane samodzielnie przez uczestnika.
4. W związku z udziałem w Konkursie przetwarzane będą następujące dane osobowe:
 - a) uczestnika: imię i nazwisko, wizerunek
 - b) opiekuna prawnego (jeśli dotyczy): imię i nazwisko
 - c) Nauczyciela Prowadzącego: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, wizerunek.
5. Uczestnicy, opiekunowie prawni i Nauczyciele Prowadzący wyrażają zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych poprzez podpisanie odpowiednich załączników do regulaminu.
6. Dane osobowe udostępnione w związku z udziałem w Konkursie, przetwarzane będą przez Ośrodek lub podmioty działające na jego zlecenie (w oparciu o umowę o powierzeniu przetwarzania danych osobowych) w celu przeprowadzenia konkursu i w związku z wykonywaniem postanowień niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami, ogłoszenia wyników konkursu, promocji działalności Ośrodka oraz w celach archiwizacyjnych.
7. Podanie danych osobowych i wyrażenie zgody na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolne, jednakże w przypadku, gdy opiekun prawny uczestnika, uczestnik, bądź Nauczyciel Prowadzący odmówią podania danych własnych lub uczestnika, odmówią zgody na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku, formularz zgłoszeniowy zostanie odrzucony.
8. Administratorem danych osobowych jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”. Ośrodek, jako administrator zapewnia, że udostępnione w związku z konkursem dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

9. Osobom, które udostępniły swoje dane osobowe przysługuje prawo do żądania od Ośrodka dostępu do swoich danych osobowych oraz otrzymania ich kopii, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania a także prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych i prawo do wycofania zgody na ich przetwarzanie, a także prawo do przenoszenia danych.
10. Ośrodek oświadcza, że:
 - a) dane osobowe udostępnione w związku z konkursem, nie będą przekazywane do państwa trzeciego oraz organizacji międzynarodowych.
 - b) w trakcie przetwarzania danych osobowych nie będzie dochodzić, na podstawie przekazanych danych osobowych, do zautomatyzowanego podejmowania decyzji lub do profilowania osób, których dane dotyczą.
11. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu oraz w celach archiwizacyjnych i promocyjnych.
12. W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych prosimy o kontakt z inspektorem ochrony danych pod adresem: iod@zajezdnia.org.
13. Osoba, która udostępniła swoje dane osobowe, ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jej dotyczących narusza przepisy prawa.

§ 16. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie na konkurs oznacza, że uczestnik, a w przypadku osób niepełnoletnich także ich opiekun prawny, zapoznał się z Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
2. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ośrodka www.zajezdnia.org oraz w siedzibie organizatora konkursu.
3. Wydarzenie (przebieg konkursu, rozdanie nagród) będzie dokumentowane za pomocą fotografii, filmu, obrazu. Ośrodek będzie uprawniony do wykorzystania tych materiałów w celach statutowych.
4. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzyga dyrektor Ośrodka w porozumieniu z Komisją.

Załącznik nr 1

Formularz zgłoszeniowy

XIX Przegląd Twórczości Zakazanej w PRL-u

1. Dane wykonawców

Nazwa szkoły / placówki oświatowej / instytucji kultury:	
Adres placówki:	
Typ wykonawcy (solista/duet/zespół – maksymalnie 10 osób):	
Liczba członków zespołu:	
Klasy:	

Nazwa zespołu (w przypadku solisty – imię i nazwisko ucznia; w przypadku duetu – opcjonalnie imiona i nazwiska lub nazwa zespołu):

2. Dane Nauczyciela Prowadzącego

Imię i nazwisko:	
Adres e-mail:	
Numer telefonu:	

3. Informacje wykonywanym o utworze

Tytuł:	
--------	--

str. 7/14

**dopuszczone są wyłącznie instrumenty, które można łatwo transportować i szybko ustawić na scenie. Niedozwolone są m.in. pianina, fortepiany oraz zestawy perkusyjne. Organizator zapewnia podstawowy zestaw perkusyjny (bez pałeczek!) oraz przenośne pianino elektryczne i 4 pulpity na nuty, które będą dostępne na scenie przez cały czas trwania wydarzenia. W godzinach 8:30–11:30 przewidziana jest możliwość krótkiej (ok. 10 minut na wykonawcę) próby scenicznej dla chętnych uczestników. Szczegóły po ogłoszeniu wyników pierwszego etapu.*

Wymagane nagłośnienie instrumentów:

UWAGA: Organizator dołoży starań, by spełnić wymagania techniczne, jednak nie gwarantuje możliwości realizacji wszystkich próśb.

Oświadczam, że znany mi jest regulamin XIX Przeglądu Twórczości Zakazanej w PRL-u, akceptuję jego treść oraz zobowiązuję się do jego przestrzegania.

Podpis przedstawiciela szkoły/placówki/institucji:

.....

Załącznik nr 2

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko Nauczyciela Prowadzącego:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” w celach związanych z organizacją konkursu, jego promocją oraz celami archiwizacyjnymi.

Wyrażam również zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego podczas drugiego etapu konkursu w ramach fotorelacji z występu, w celach dokumentacyjnych, informacyjnych i promocyjnych działalności Ośrodka.

Zgoda udzielana jest na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Oświadczam, że wiadomym mi jest, iż zakres przetwarzanych danych osobowych, szczegółowe cele oraz zasady, na jakich przetwarzane będą moje dane osobowe określa Regulamin konkursu.

.....

(data i podpis)

Załącznik nr 3

ZGODA OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ DZIECKA W KONKURSIE

XIX Przegląd Twórczości Zakazanej w PRL-u

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko opiekuna prawnego:

wyrażam zgodę na udział:

Imię i nazwisko uczestnika:

w XIX Przeglądzie Twórczości Zakazanej w PRL-u, organizowanym przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego treść.

.....

(data i podpis opiekuna prawnego)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” moich danych osobowych oraz danych mojego dziecka dla celów związanych z przeprowadzeniem XIX Przeglądu Twórczości Zakazanej w PRL-u.

Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka, utrwalonego podczas drugiego etapu konkursu, w ramach fotorelacji z występu, w celu promocji działań Ośrodka oraz w celach dokumentacyjnych i informacyjnych.

Zgoda udzielana jest na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/a o zakresie i celach przetwarzania danych osobowych, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu.

.....

(data i podpis opiekuna prawnego)

str. 11/14

Licencja do artystycznego wykonania

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie, korzystanie z artystycznego wykonania przez moje dziecko utworu w ramach Konkursu, w zakresie:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 2) obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
- 3) rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w pkt 2 - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- na zasadzie licencji niewyłącznej.

.....
(data i podpis opiekuna prawnego)

Załącznik nr 4

ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE

XIX Przegląd Twórczości Zakazanej w PRL-u

Dla uczestnika pełnoletniego

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko uczestnika:

wyrażam zgodę na udział w XIX Przeglądzie Twórczości Zakazanej w PRL-u, organizowanym przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego treść.

.....

(data i podpis uczestnika)

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” w celach związanych z organizacją konkursu, jego promocją oraz celami archiwizacyjnymi.

Wyrażam również zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego podczas drugiego etapu konkursu w ramach fotorelacji z występu, w celach dokumentacyjnych, informacyjnych i promocyjnych działalności Ośrodka.

Zgoda udzielana jest na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2025.24 t.j.) oraz art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Oświadczam, że zostałem/zostałam poinformowany/a o zakresie i celach przetwarzania danych osobowych, zgodnie z zapisami Regulaminu Konkursu.

.....

(data i podpis uczestnika)

str. 13/14

Licencja do artystycznego wykonania

Wyrażam zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie, korzystanie z artystycznego wykonania przez moje dziecko utworu w ramach Konkursu, w zakresie:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 2) obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
- 3) rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w pkt 2 - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- na zasadzie licencji niewyłącznej.

.....

(data i podpis uczestnika)